

DI FIANCO: "Natura morta con insetti, conchiglie e farfalle", di Jan Van Kessel il Vecchio (da Galerie d'Art Saint-Honoré).
QUI SOTTO: scultura in andesite verde della cultura Mezcala (350-100 a.C.) (da Mermoz).



QUI SOTTO: garniture composta da pendola da camino e due candelabri opera di Edouard Lièvre, 1875 circa, in bronzo dorato e cristallo, realizzata per la maison Escalier de Cristal (da Galerie Chadelaud).



UNA GRAN SOIRÉE PER COLLEZIONISTI

Per il **Nocturne Rive Droite** ben settanta gallerie e librerie d'arte organizzano presentazioni e mostre monografiche o dedicate a nuove acquisizioni. **Di Vilma Sarchi**

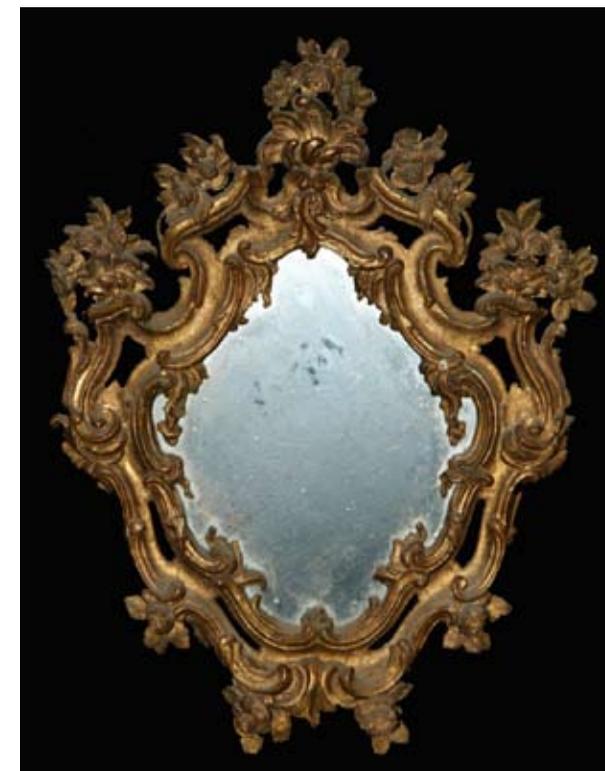
Sono una settantina le gallerie e le librerie d'arte e di antiquariato che, per il **Nocturne Rive Droite**, espongono il top delle loro raccolte. L'inaugurazione serale è prevista il **6 giugno**, dalle 17 alle 23, ma le mostre dureranno almeno per tutto il mese. Le gallerie partecipanti sono distribuite tra rue du Faubourg Saint-Honoré e avenue Matignon, attorno alle quali si snodano rue de Miromesnil, de Penthièvre,

Jean Mermoz, du Cirque e Delcassé, e ognuna sceglie la formula preferita: esposizione di nuove acquisizioni, una rassegna monografica o dedicata a un artista. Questa è l'opzione scelta dalla maggior parte dei partecipanti, tra i quali la **Galerie Chadelaud** (3, rue de Miromesnil). In "Creazioni delle arti decorative francesi del XIX secolo" presenta, tra gli altri, una garniture da camino composta da due candelabri e da una pendola di

ispirazione giapponese (movimento firmato Japy Frères Paris), ideata da Edouard Lièvre attorno al 1875 per la Maison Escalier de Cristal.

Mesoamerica e fiamminghi. La **Galerie Mermoz** (6, rue Cirque) propone, invece, le nuove acquisizioni, tra le quali spicca una scultura antropomorfa in andesite verde della cultura Mezcala

(350-100 a.C.), considerata la più rappresentativa dello Stato di Guerrero, nel sud-ovest del Messico. "La dinastia dei Brueghel" è l'esposizione allestita dalla **Galerie d'Art St. Honoré** (69, rue du Faubourg Saint-Honoré) specializzata in pittura fiamminga. Oltre alle opere dei Brueghel, anche lavori di altri artisti come Jan Van Kessel il Vecchio (1626 -1679) con "Natura morta con insetti, conchiglie e farfalle" (in vendita a 545.000 euro). Gli specchi sono protagonisti da **Cadre Lebrun** (155 rue du Faubourg Saint-Honoré) che dedica una mostra a esemplari del XVII e XVIII secolo dalle superbe cornici dorate, come un piccolo esemplare Luigi XV (in vendita a 3.800 euro).



QUI SOPRA: specchio Luigi XV con cornice in legno dorato e intagliato (da Cadre Lebrun).

Italiani di Francia. Tra le gallerie partecipanti si segnalano anche due presenze italiane: **Maurizio Nobile** (45, rue de Penthièvre) che tra le opere proposte in "Ricerche di un antiquario" vanta una tavola del pittore fiorentino Jacopino del Conte (1515 circa-1598) raffigurante la Sacra Famiglia, e **Tornabuoni Art** (16, avenue Matignon), con una mostra dedicata a Mimmo Rotella (1918-2006). «Sarà la più grande retrospettiva mai organizzata da una galleria in Francia, con una cinquantina di opere, per la maggior parte le più rare, dal 1954 al 1964, legate al periodo d'oro dell'artista calabrese», dice il titolare Michele Casamonti. (www.art-rivedroite.com).