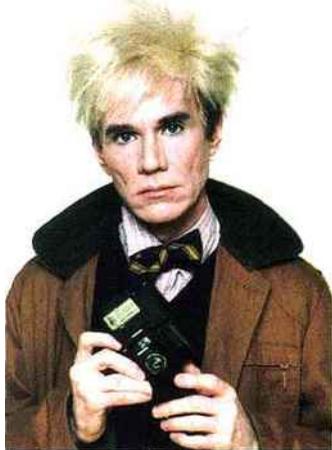


BLOC-NOTES

PIERRE HOULES LIFE'S TOO SHORT

Pierre Houles (1945-1986) est de ceux qui ont pratiqué leur art en plein âge d'or de la photographie. Il arrive à New York en 1966, au moment où les talents de Guy Bourdin, Patrick Demarchelier ou Gilles Bensimon notamment sont en pleine éclosion. Il rencontre Warhol, Basquiat, Keith Haring. Dans les



PIERRE HOULES, ANDY WARHOL, 1982, PHOTOGRAPHIE. © PIERRE HOULES

années 1970, il travaille pour des magazines de mode et collabore avec Jean-Paul Goude, alors directeur artistique d'*Esquire*. Ses images reflètent l'effervescence créatrice de l'époque. Des 1980, il partage son temps entre la France et les États-Unis mais décède brutalement en 1986 à Paris, victime d'un accident cardiovasculaire. L'exposition rend hommage à ce photographe qui aimait la vie. **Du 5 au 21 juin**, Myriam Bouagal Galerie, 20 rue du Pont aux Choux, Paris III^e, tel : 06 72 07 56 26, myriambouagagaleries.com

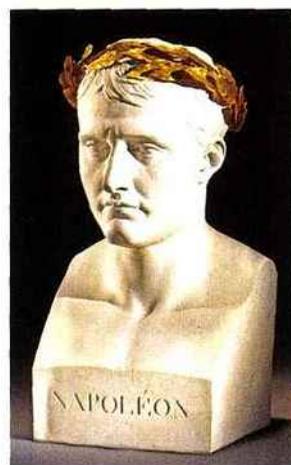
JONATHAN KNIGHT, ELEPHANT D'INDO, SCULPTURE EN BRONZE À PATINE BRUN-NOIR, 42 X 20 X 56 CM, COURTESY GALLERIE JEAN-LOUIS DANANT



RENATA SIQUEIRA BUENO, AIR LIQUIDE #35, 2001, PHOTOGRAPHIE, TIRAGE ARGENTIQUE DATÉ, NUMÉROTÉ ET SIGNÉ, 60 X 90 CM, ÉDITION DE 5 + EA, ÉDITION 1/5. © RENATA SIQUEIRA BUENO

NAPOLÉON À MONTRÉAL

La passion pour le premier empereur des Français n'ayant pas de frontières, collectionneurs et amateurs n'hésiteront sans doute pas à faire le voyage jusqu'à Québec, afin de découvrir l'exposition « Les Trésors de Napoléon », présentée à Montréal. Rendant hommage au style Empire plus de 350 œuvres graphiques, sculptures, livres, objets d'art, mobilier, porcelaines et bijoux ayant appartenu au charismatique homme de pouvoir y sont présentes. Ces objets emblématiques proviennent des collections du spécialiste français Pierre Jean Chalçon et du sénateur canadien Serge Joyal, auteur de l'ouvrage *Le Mythe de Napoléon au Canada français*. **Jusqu'au 1^{er} septembre**, crypte de la basilique Notre-Dame de Montréal, 110, rue Notre-Dame-Ouest, Montréal, Québec. <http://napoleon-montreal.ca/index.html>



D'APRÈS ANTOINE-DENIS CHAUDET (1763-1810), PORTRAIT EN BUSTE DE NAPOLEON I^{er}, VERS 1810, COURONNE DE LAURIERS PAR PIERRE-PHILIPPE THOMIRE (1751-1843), MANUFACTURE IMPÉRIALE DE SÈVRES, BISCUIT DE PORCELAINES ET BRONZE DORÉ. © LES TRÉSORS DE NAPOLEON

OPENSOURCE

Les galeries Anoa et Patrick Mignot Design & Crafts invitent à découvrir une exposition d'œuvres pluridisciplinaires, mêlant matériaux, formes et textures. Différentes créations seront ainsi confrontées dans un ancien atelier d'artiste des années 1930 : photographies de Renata Siqueira Bueno, Antoine Rozes, Simon Verheylesonne et Philip Provily notamment ; céramiques conçues entre autres par Kristin McKirdy, Luisa Maisel, Nadia Pasquer, mais aussi design, vidéos, meubles ou luminaires avec Dan Friedman, Vincent Beaurin, Delphine Coindet, Didier Marcel, Helene de Saint Lager, Jacques Toussaint, Michele de Lucchi.

Du 4 au 14 juin, Anoa Galerie en collaboration avec Design & Crafts, 26, rue des Plantes, Paris XIV^e, tel : 01 53 59 38 38, www.anoa-galerie.com - 06 87 34 42 21, www.galeriepatrickmignot.com

JONATHAN KNIGHT

Héritier de l'œuvre de ses aînés Bugatti et Pompon, l'artiste animalier Jonathan Knight a retenu du premier l'élégance, la sensibilité, la virtuosité, et du second l'art de la synthèse et la pureté des formes. Servi par des fontes d'une grande finesse, des patines subtiles et variées qu'il réalise lui-même, sa sculpture séduit grâce à un sens inné de l'observation de son sujet. Il décline avec talent un bestiaire riche mêlant notamment chevaux, singes, ours, panthères, hippopotames, loutres, faons et oiseaux, animaux chasseurs, domestiques, exotiques ou familiers. Il expose aujourd'hui à Paris avec la collaboration de la galerie Francis Maere Fine Arts de Gand. **Du 4 au 28 juin**, vernissage le 4 juin lors de la **Nocturne** Rive Droite, galerie Jean-Louis Danant, 36, avenue Matignon, Paris VIII^e, tel : 01 42 89 10 15