



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis



Balmer dans le Petit Larousse

Camarades de classe sur les bancs du Conservatoire d'art dramatique, Jean-François Balmer et Francis Huster entrent en même temps dans le Petit Larousse. Michel Aumont partage cette consécration, parmi les 50 personnalités promues dans l'édition du 110^e anniversaire. À côté des mots traditionnels figurent des expressions insolites, qui, dans les pays francophones, commencent à faire partie du langage courant. Ainsi, un Suisse s'exclame « ça va le chalet ? » veut dire « ça ne va pas bien la tête ? », tandis qu'un Québécois prenant sa retraite explique qu'il « accroche ses patins ». De plus, pour la première fois, un code permet à chaque lecteur de disposer, via Internet, d'informations complémentaires sous la forme de 80 000 mots recensés dans un conjugateur, et de dossiers encyclopédiques réunissant des fiches, des croquis animés et des vidéos. Vingt personnes ont travaillé pendant huit mois pour les vérifier et les réunir. Une clé informatique du savoir. ■

Éric-Emmanuel Schmitt en familles



Tandis qu'à la rentrée Michel Sardou sera à la Comédie des Champs-Élysées, dans *Si on recommençait*, d'Éric-Emmanuel Schmitt, Davy, l'un de ses fils jouera, au Rive Gauche, *Georges et Georges*, du même auteur. Il aura pour partenaire Alexandre Brasseur, fils de Claude, lui-même présent dans la même rue, au Montparnasse dans *La Colère du tigre*. Le spectacle est parfois une petite famille. ■

Guillaume Sénéal en Nocturne



Président du Comité Matignon, qui réunit les prestigieuses adresses de l'avenue, comme Desfossé, son salon de coiffure, Guillaume Sénéal a participé à la préparation de la *Nocturne* Rive Droite. Le 4 juin, de 17 heures à 23 heures, soixante galeries accueilleront des toiles et, pour la première fois, des historiens et critiques d'art. Les auteurs de livres à succès les dédicaceront entre deux petits fours. ■

Jackie : cauchemars de première dame



Quand John Kennedy était à la Maison-Blanche, des curieux se bousculaient chaque jour devant les grilles du parc. Dans *Jackie* (L'Archipel), Frédéric Lecomte-Dieu raconte le cauchemar de la première dame, interpellée en promenant ses enfants dans le jardin. Les faits et gestes du chien et du chat de la famille étaient régulièrement rapportés par des journalistes, pionniers de la presse people. ■



Ceux qui ont vécu des moments lumineux, et souvent révélateurs, avec Jorge Mario Bergoglio assurent qu'ils étaient annonciateurs du pape qui sommeillait en lui

« FRANÇOIS L'ARGENTIN » – ARNAUD BÉDAT – PYGMALION ANDREAS SOLARO/AFP

Antoine Mesnier : la campagne à la ville

Médecin à Bordeaux, Antoine Mesnier ne signe plus que des ordonnances aux patients. Il est fréquent qu'ils lui demandent de leur dédicacer son livre *Dr Maison* (Vents Salés). Le titre



est un clin d'œil au Dr House, à qui l'auteur a ressemblé après un accident qui l'a obligé à ne pas se raser et à marcher avec une canne. Dans ce livre, le praticien, qui se définit

comme « un médecin de campagne à la ville », rapporte ses rencontres émouvantes avec des malades de tous âges, issus d'univers différents. Le philosophe Jean-François Mattéi a écrit la préface, quelques jours avant de disparaître, le 24 mars dernier. Ses derniers mots ■



Hélène Nougaro : les vanités urbaines

L'autre jeudi, une fanfare, le Piston Circus, a donné l'aubade à Hélène Nougaro, qui inaugurerait à Paris, rue du Petit-Pont, une galerie d'art portant son nom. Cette formation a rendu hommage à Claude Nougaro, qu'elle avait accompagné, en 1997, au Casino de Paris. C'est le créateur de *Nougayork* qui a donné à sa femme le goût de l'art, en particulier contemporain. C'est ainsi qu'elle a accepté de reprendre un espace voisin d'un temple du jazz, *les Trois Mailletz*. Jusqu'en juillet, elle expose les œuvres d'Arthur Djouroukhian, un Caucasien travaillant en France. Il se définit comme un «*peintre des matières*» et évoque des «*vanités urbaines*» à partir de surfaces cabossées et rouillées. Dans un genre plus traditionnel, elle va dévoiler, le 14 juillet, une statue de Claude Nougaro. Elle sera placée à Toulouse, devant l'entrée des artistes du Théâtre du Capitole. Elle représente le chanteur en costume de scène «*grandeur nature*», soit 1,64 mètre. Un hommage à un artiste de taille. ■

EN BREF

IRÈNE FRAIN lauréate du prix Bretagne pour son livre *Sorti de rien* (Le Seuil). Elle le recevra le 4 juin à la Maison de la Bretagne, à Paris, en présence du parrain de cette récompense, Vincent Bolloré.

GEORGETTE LEMAIRE en Sorbonne. Le 27 mai, elle est la tête d'affiche d'une soirée dédiée à la chanson française. Elle interprétera les chansons de son nouvel album.

MARC PASTEGER raconte dans *Le cadavre qui portait son cercueil* trente histoires vraies, incroyables et inexplicables. «*Des faits avérés, qui peuvent faire frissonner, mais pas toujours de peur*», écrit-il (La Boîte à Pandore).

BABX lauréat du prix Raoul-Breton pour «*l'originalité de ses créations et la qualité de ses prestations scéniques*». Une bourse d'écriture lui sera remise le 31 mai au Théâtre Olympe de Gouges, à Montauban, par Gérard Davoust, président de cette édition musicale.

GUY BÉART récompensé, à la Closerie des Lilas, par le prix Méditerranée pour son livre *Le Grand Chambardement* (Cherche Midi). Il va bientôt recevoir le prix de La Poste du «*chanteur préféré des Français*», accompagné de timbres à son effigie.